

a szeme elől. Ez a képessége az első év vége felé kezd nyiladozni. Eddig ha egy tárgyat eltüntettünk, megfedkezett róla. Még az éhsége is csökkent valamelyest, ha eldugtuk a cuclisüveget. A kukucskáló, akárcsak a fogócska, az emberiség alapjátékai közé tartozik. Sok játékban a kukucskálás, leselkedés a kergetéssel párosul, ilyen például a bújócska is.

A kisgyerek ebben az életszakaszában mindenhová elbújik, hogy előkukucskálhasson. Asztal alól, szék mögül, ágytakaró alól bukkan elő, néha csak úgy ötletszerűen, máskor huncutul kivár, s hirtelen dugja ki a fejét. Sokszor elneveti magát, még mielőtt elkiálthatta volna, hogy „kukucs”! Érdekes szerepcsere történt itt: most miránk „kukucskálnak”, holott ez idáig, az előző hat hónapban mi voltunk a „hunyók”. Természetes reakció, hogy a leselkedőt üldözőbe veszi a meglesett, s így a két játék – a kukucskáló és a fogócska – össze is köthető.

Színházadsi

Az előbbi játék egyoldalúsága alkalmat ad arra, hogy beszéljünk azokról a helyzetekről – sok van ilyen –, amikor a szülőnek nincs más dolga, mint hogy hálás publikum legyen. A kukucskáló egyik válfajában például a kicsi előtöppan az ajtó mögül, s mi megjátsszuk a meglepődöttet. Ez a játék, ha úgy tetszik, a „színpadra lépés” egy korai formája. Belépőjátéknak is nevezhetjük (szemben – mondjuk – a fogócskával, amely a színről való lelépés játéka). A kisgyermek a második évében gyakran „lép színre”. Szinte bármit, amivel kivívta nevetésünket vagy tetszésünket, nagy kedvvel ismételtet. Ha bele-dugta a nyelvét a feketekávéba, s fintorával nevetést aratott, következőleg már a kávé láttán is elfintorodik, és várja a nevetést.

Kimondhatjuk, hogy a kisgyerek első életévében megtanulta a színház alapelemeit, a várakozás és a fokozás drámáját; második évében ideje, hogy megtanulja a színre lépést, a távozást és – a kettő között – a színpadi szereplést. Különös módon utánozni fogja a közönség reakcióját is. Mondjuk, épít a kockáiból egy kis tornyot. Aztán ledönti. Megtapsoljuk, s erre ő is tapsol. Azt nem érti még, hogy ki tapsol kinek, de ha mások tapsolnak, ő is tapsol.