

miniatűr, USA-ban tervezett „Kewpie”-babát. A gyűjtemény példánya valószínűleg Németországban készült az 1930-as években. Jellemzői: egybe formált keze, lába, feje nem mozgatható, ferde nézésű, nyakánál két kicsiny kék szárnyaeska (5cm). A legkedveltebb és legtipikusabb közepméretű babák hiányoznak gyűjteményünkéből.

A *papírmasé fejű babák* nem különösek, általában textillel bevont kitömött testűek. Közülük talán csak egy olasz baba tűnik ki, kreol bőrszínével és feltűnően tarka ruhájával. (23. kép) (Ltsz.: 59.148. M: 39 cm.) Az 1920–1930-as évekből származó babák gyermekábrázatú, jól öltöztethető játékbabák voltak és valószínűleg kisebb vállalkozásokban itthon is készültek. A vásárolható papírmasé babafejek testét gyakran az édesanyák varrták. A Hunnia Babagyár viasz babafejeket (1915–1925), a Hungária Baba és Játékgyár masszából készült babafejeket gyártott az 1920-as évektől. (23)



21. Käthe Kruse baba. Holland fiúcska 1930-as évekből. Messik-gyerekek játéka volt.

*Textilbabát* alig számlálhatunk a gyűjteményben. De van egy Käthe Kruse viaszosvászon festett arcú, textil testű, holland fiúcskának öltöztetett (előképe után angyali tekintetű), 30 cm-es baba az 1930-as évekből (Ltsz.: 1990.6. M: 30 cm) (21. kép), és egy Lenci baba az Elena Scavini által 1918-ban alapított torinói cégtől. Az egész baba filcből készült, zöld fodros organdi ruhában van, fején virágfüzérrel, a jellegzetes Lenci baba-tekintettel az 1920-as évekből.

Margaret Steiff baba nincs a gyűjteményben, de van két Steiff maci, egy fehér és egy barna (47 és 72 cm). A Käthe Kruse, a Lenci baba a már említett nagy kaucsuk baba és a két nagy Steiff maci a Messik gyerekek játéka volt. A tehetős polgárcsalád gyermekeinek játéka a maguk idejében is igen drágák voltak.

Egy szolid textilbabát kell még megemlíteni. A már idézett Horváth-lányok egyikének, Horváth Andrásnénak Terézia lánya (néprajzos kandidátus) 1952-ben saját zsebpénzből vett magának egy trikóval behúzott fejű festett arcú műselyem hajú 23

cm-es kitömött testű rongybabát. Sok ruhája van, vásárolt, a családban varrt, és régi babáktól örökölt.

Még megemlítenék néhány adományozót, akik a múzeumnak különösen szép babákat ajándékoztak, mivel korábban nem mindegyikükről esett szó.

A már említett Höllrigl József művészettörténész az „Anna-királynő” stílusú viasz arcú uszályos ruhás babát (1875) ajándékozta. Ágyán Béláné, sógornője Ágyán Klára porcelánfejű, babaházi hölgybabáit a 19–20. század fordulójáról. Matyasovszky Zsolnay Margit egy 19. század végi bőrtestű, jelöletlen porcelán fejű, kék üvegszemű és igazi szőke hajú babát ajándékozott. Csipkefodros mull ruhás, hosszú nadrágos gombos bőr cipős, fátyolos menyasszony babát, eredeti viseletében (44 cm). Szauer Erzsébet végrendeletileg a Magyar Nemzeti Múzeumra hagyományozta azt az ágyban fekvő, porcelánfejű, zenélő babát, amely