

ANTONI ROZI Budapest

Antoni Rozi a hazai iparművészeti tervezésű játégyártás kiemelkedő alakja. Az ő bábjain nőttünk fel, és legszívesebben az ő játékait adjuk óvodás korú gyerekeink kezébe is.

1963-ban a Magyar Iparművészeti Főiskolán formatervező szakon végzett. Tanára Borsos Miklós volt.

Több évtizedes munkássága alatt leginkább textiljátékokat, bábokat tervezett és készített, de műanyag játéksalád, fajtékok is kerültek ki műhelyéből. Férjével, Nádas Lászlóval játszóter tervezési feladatait is vállalta (1978 Országos Játszóter Pályázat, I. díj). Sorozatgyártásra tervezett textiljátékeit az Iparművészeti Vállalat gyártotta magas szakmai színvonalon, később a kisszerűs, kézműves technikára tervezett munkái kivitelezője az érdi Cibó Játékműhely volt. Antoni Rozi különleges titka, hogy minimális eszközzel – egy-egy jó helyre varrt gomb, gyöngy vagy tincs – képes összetéveszthetetlen karaktert teremteni. Természetes, egyszerű figurái nagy számban készültek, széles közönséghez jutottak el, a gyerekek számára közvetítve az alkotó derűjét, harmóniáját. (Kitrákoty bábsor, betlehemes bábák, gyermekkesztyű-báb család, kreatív fűzőcske-család.)

Bábjait, babáit a következő kiállításokon láthattuk: 1974 Jókai Színház, Békéscsaba, 1975 Harkov, 1976 Baba Biennálé, Krakkow, II. díj, 1974 Iparművészeti Vállalat, 1975 Delhi babamúzeum, 1977 Babavásár, Hannover, 1980 Magyar Kultúra Háza, Szófia, 1980 Fényes Adolf terem (Nádas Lászlóval közösen), 1991 Dorottya utca (Nádas Lászlóval közösen), 1998 Design biennale, Ljubjana, 1998 és 2000 Biennale de St. Etienne, 2003 Játékos Tárgyak, Révfülöp.

„Filcből-fából” című könyve 1983-ban jelent meg a Móra kiadónál.

Tagja a Magyar Képző és Iparművészek Szövetségének és a Magyar Alkotók Országos Egyesületének.

She's an outstanding figure of the Hungarian toy-manufacturing, based on applied art-designs. She's prepared large numbers of her natural, simple figures that reached a wide range of people transmitting the kindness and harmony of the artist towards the children.

Kunstgewerlerin, Puppen- und Formgestalterin, eine Künstlerin von großem Format auf dem Gebiet der Herstellung von heimischen Spielzeugen mit kunstgewerblichem Design. Ihre natürlichen, einfachen Figuren, welche den Frohmut, die Harmonie des Gestalters ausstrahlen, finden zu einem breiten Publikum.



Betlehem
fotó: ABN stúdió