

SZÍNTANULMÁNY

A szivárványhatásból ismerjük, hogy a fény különféle színekből áll. A fény önmagában láthatatlan, csupán a tárgyról visszaverődő valamely színtartománya teszi láthatóvá. Egy test azért látszik pirosnak, mert a piros fénysugarakat visszaveri, míg az összes többit elnyeli. Fény nélkül tehát nem lennének színek! (Minél erőteljesebb a fény, annál tisztábban látjuk a színeket!) Festék készítéséhez a gyárak a festékanyagot (pigmentekben gazdag) növényekből és ásványokból, kémiai eljárás útján nyerik.

A festék fő jellemzői; **a SZÍN, az ÁRNYALAT és a SZÍNERŐSSÉG.**

Három **SZÍN** létezik: **a vörös, a sárga és a kék.**

E három színt, amit nem keverhetünk ki más színből, **alapszínek**nek nevezzük. (vörös, sárga, kék) A három alapszínt megfelelő arányban összekeverve **fehér** színt kapunk.

Két alapszínt összekeverve **másodlagos színek**et kapunk. (narancs, zöld, lila) Mindhárom másodlagos színt összekeverve **fekete** színt kapunk.

Alapszín és másodlagos szín keverésével **köztes szín** jön létre.

Másodlagos színek összekeverésével harmadlagos színeket kapunk, melyeknek barnás színe van.

A színek egymással szemben lévő színeket kiegészítő, vagy **komplementer színek**nek nevezzük. (Két egymással komplementer szín összekeverésével egy barnásfekete színt kapunk, amihez kicsi fehér hozzáadásával gyönyörű szürke szín keverhető ki.)

Minden színnek és **ÁRNYALAT**nak külön neve van. (Bíborvörös, világos kadmiumsárga és cölinkék alapszíneket használva nagyon szép másodlagos színeket kapunk.)

Ha egy színt fehérrel keverünk össze, akkor az adott szín egy **világos árnyalatát** kapjuk. (Ezeket *pasztell színek*nek is szoktuk nevezni.) Minél több fehéret adunk egy színhez, az árnyalat annál világosabb lesz.

Sötét árnyalatot viszont fekete szín hozzáadásával keverhetünk ki. Az árnyalat annál sötétebb, minél több feketét keverünk hozzá.

A **SZÍNERŐSSÉG** azzal csökkenthető, ha a színhez szürkét keverünk. (Szürkületben tompítva látjuk a színeket.) Ennek megfelelően beszélünk **élénk-** és **tompá színekről.**

A **színekör** és a **színpiramis**, a papírüzletekben megvásárolható átlátszó színes lapok segítségével szemléletes és könnyen érthetővé teszi a gyermekek számára a színelméletet. A színekör és színpiramis szerint történő színkeverés az ablaküvegre helyezett áttetsző dekorációs papír egymásra csúsztatásával pillanatok alatt elvégezhető, melyet a gyerekek a gyakorlatban festékkel is kipróbálhatnak.