

Kellékekkel való játék.

Sokféle kellék szerepel a bábdarabokban. Talán lehet mondani, hogy nincs bábdarab kellék nélkül. Nagyon fontos tehát, hogy a bábjátékos ügyes és biztos kézzel bánjon azokkal.

Nehéz ilyen szűk keretek közt tanácsot adni, hiszen ugyyszólván minden kellékekkel külön kell megtanulni a helyes mozgást.

A kellékek általában az emberi arányokhoz viszonyítva sokkal nagyobbak. Résben azért, mert a bábu maga is a groteszk méretarányaiban nem követi az ember használati tárgyainak méretarányát, részben pedig, ha az emberi arányokban áttételezett kellékeket használnánk a bábszínpadon, akkor azt már az ötödik sorban nem látná a néző.

Ha a bábu kellékkal jön be a színpadra, könnyebb a helyzet, mert azt a játékos szabad kezével kint jól be tudja igazítani a bábu kezébe és így biztonságos a fogás. Nem ilyen egyszerű a színpadon lévő kellék megfogása, vagy egy kelléknek a

nyílt színen való átadása.

Már a kellékek készítésénél, sőt tervezésénél gondolni kell arra, hogy mi lesz a kellékek feladata, hogyan tudja majd azokat a bábu jól megfogni és kezelni.

A kellékek fölvételére és letételére is vonatkozik a bábjáték alapvető törvénye. A bábunak a kellékért le kell hajolnia (25. ábra). Helytelen, ha a bábu lesüllyed (26. ábra). Ugyancsak helytelen, ha a bábu eldőlve emel fel valamit. (27. ábra)

Sohase töprengjük olyan megoldásokon, hogy a szákbábu félkézzel fogjon meg valamit. Erre csak egészen ritka esetben van szükség. Pl. varázspálca.

