

# Inhalt

Die Puppe als Abbild des Menschen im Wandel der Jahrtausende .....	6
Glasiertes Porzellan (China head), Parian und Biskuitporzellan .....	11
Glasiertes Porzellan (China) .....	11
Parian .....	11
Biskuitporzellan .....	11
<b>Anatomie einer Puppe</b> .....	12
Der Kopf .....	12
Die Augen .....	12
Der Mund .....	12
Die Ohren .....	13
Die Haare .....	13
<b>Puppenkörper</b> .....	14
Körper-Kombinationen .....	14
Holzkörper .....	14
Stoff- und Lederbälge .....	14
Papp- und Papiermaché .....	14
Mischmasse bzw. Composition .....	15
Puppenkörper und ihr Zustand .....	15
Porzellankörper .....	15
Französische Puppenkörper .....	16
Puppenkleider .....	18
Deutsche Porzellanpuppen .....	28
Französische Porzellanpuppen .....	118
Puppenszenen auf kolorierten Stichen etc. ....	160



Zwei Biskuitporzellanpuppen von  
Armand Marseille  
Nr. 370, ca. 1900

Linke Seite Mitte:  
Knabe · glasiertes Porzellan ·  
ca. 1850/60 · Größe 50 cm