

Erk Baumann

Einführung

11010V

Inhalt

Diese Ausstellung beschäftigt sich mit industriell hergestellten Krippenfiguren, einem Bereich der
 der 19. und 20. Jahrhunderts. Die Krippe ist ein zentrales Element der Weihnachtsfeier und
 wird in vielen Haushalten aufgestellt. Die Ausstellung zeigt die Entwicklung der Krippe
 von der einfachen Holzfigur zur kunstvollen Gipsfigur.

Vorwort 4

Erk Baumann: Einführung 5

Die Geschichte der Weihnachtskrippe unter
 besonderer Berücksichtigung der Nazarenerkrippe

- 1. Einleitung 7
- 2. Definition der Weihnachtskrippe 7
- 3. Die Vorläufer der Weihnachtskrippe
 - a. Geistliche Weihnachtsspiele 9
 - b. Die Krippe und das Praesepe 11
 - c. Feste Weihnachtsdarstellungen 12
- 4. Die Anfänge der Weihnachtskrippe (16.-18. Jh.) 13
- 5. Die Entwicklung der Krippe im 19. Jh.
 und die Nazarenerkrippe 15
- Anmerkungen 16

Die Masseherstellung in Thüringen

- 1. Begriffsdefinitionen 17
- 2. Die geschichtliche Entwicklung der Masseherstellung 19
- 3. Die soziale Situation 22
- 4. Die Firma Richard Mahr 24

Massekrippen im Vergleich 29

Die Herstellung von Gipsfiguren 30

Die Barockkrippe in der Ausstellung oder
 wie wird man zum Krippensammler? 32

Literatur, Anmerkungen 35

Objekte der Ausstellung 36

Termine zur Ausstellung 37

Wir bedanken uns 38