

## Inhaltsverzeichnis.

|  | Seite |   | Seite |
|--|-------|---|-------|
| Dorwort  | III   | 17. Marktbude   | 53    |
| Erster Teil: Blicke auf spielende Kinder                                     | 1     | 18. Karussell   | 55    |
| Mütterliche Gedanken über Kinderspiel  | 1     | 19. Dorf aus Holzklößen                                   | 56    |
| Spielende Kinder   | 6     | 20. Kleine Bäume aus verschiedenem Material               | 57    |
| Einiges über Fingerspiele  | 14    | 21. Haltbare Eisenbahn aus Holzklößen                     | 58    |
| Spiel und Spielzeug  | 19    | 22. Einfache Eisenbahn aus Streichholzschachteln          | 58    |
| Zweiter Teil: Praktische Anleitung zur Selbstanfertigung von Kinderspielzeug | 30    | 23. Dorf aus Streichholzschachteln                        | 60    |
| Einführung   | 30    | 24. Hühnerhof   | 61    |
| 1. Die Spielecke   | 31    | 25. Bolle-Wagen   | 62    |
| 2. Puppenstuben aus Aktendeckeln   | 33    | 26. Waldteufel aus Glühstrumpfhülsen                      | 66    |
| 3. Gezupfte Sachen   | 36    | 27. Stocklaterne  | 66    |
| 4. Puppenservice aus Eiern   | 39    | 28. Federbälle  | 67    |
| 5. Blumenbrett für die Puppenstube   | 39    | 29. Windmühlen aus Federn                                 | 68    |
| 6. Eine Küche  | 40    | 30. Bälle   | 68    |
| 7. Puppenschule  | 42    | 31. Pferdeleinen und Peitsche                             | 68    |
| 8. Ein Kaufladen   | 43    | 32. Tischkrocket  | 70    |
| 9. Ein Laden für Fröbelsche Beschäftigungen                                  | 44    | 33. Mosaikspiel aus Kirschkernen                          | 70    |
| 10. Ein Pferdestall  | 44    | 34. Domino  | 71    |
| 11. Schulranzen für Puppen   | 46    | 35. Korkspiel   | 72    |
| 12. Puppenschaukel aus Paketnebeln   | 47    | 36. Schattentheater                                       | 74    |
| 13. Einfaches Puppenbett aus einer Zigarrentifte                             | 47    | 37. Theater   | 77    |
| 14. Soldaten aus Paketnebeln   | 47    | 38. Die Weihnachtsuhr                                     | 78    |
| 15. Badeanstalt  | 48    | Anhang.   |       |
| 16. Schneewittchenstube  | 50    | Eine lustige Pudelvorstellung für kleine und große Kinder | 83    |
|  |       | Ein Schneewittchenspiel                                   | 86    |

Alle Rechte, einschließlich des Übersetzungsrechts, vorbehalten.

## Vorwort.

Die kleinen Beschäftigungsbücher sollen Anregung und Ratschläge zu solcher manuellen und praktischen Arbeit der Kinder bieten, die ihre Schaffenslust befriedigt, sie fördert und die Augen der Kinder für die Zweckmäßigkeit und Schönheit der Dinge des täglichen Lebens schärft. Die geschickte Handhabung des Materials erzieht die Kinder nicht nur zur größeren Selbständigkeit, sondern auch zu den Eigenschaften der Ordnung, Genauigkeit, Sauberkeit, die für die Charakterbildung wertvoll sind. Zugleich wird ihnen die Freude erschlossen, Spielsachen für sich selbst wie andere und Geschenke für Erwachsene entstehen zu lassen. Es sind bei der Auswahl und Herstellung der Modelle immer diejenigen bevorzugt worden, die für das Kind auch Gebrauchswert haben; die systematische Übung in irgendeiner bestimmten Fertigkeit — jeder Lehrzweck — ist in unsern Büchern außer acht gelassen worden, kam es uns doch nur darauf an, eine Sammlung von Beispielen für Kinderarbeiten mit leicht zu handhabendem Material zu geben und zu einer höheren Wertung des Spiels und der Beschäftigung der frühen Kindheit beizutragen. Die Sammlung ließe sich leicht verdoppeln, verdreifachen, aber damit würde man die erfinderische Tätigkeit, die doch das Wichtigste bei allem Schaffen ist, beeinträchtigen, statt sie anzuregen. Die Arbeiten sind für jüngere und ältere Kinder, wie sie sich im Familienkreis finden, und für Frauenschulen gedacht. Neben altbekannten Spielgegenständen und Formen aus den Fröbelschen Lehrgängen finden sich neu ausgedachte und ausprobierte. Ich möchte ausdrücklich hier bemerken, daß die Abbildungen, mit Ausnahme von den eigentlichen Fröbelschen Beschäftigungen und einigen japanischen Formen, Originalmodelle aus dem Pestalozzi-Fröbel-Hause in Berlin darstellen, aber ebenso nachdrücklich hervorheben, daß andere gleichzeitig,