



6 · Reiter, Tonspielzeug · Querfurt · 18. Jh.
 (Staatliches Museum für Volkskunst, Dresden)



7 · Elefant mit Mahout · Indien · 19. Jh.
 (Deutsches Spielzeugmuseum Sonneberg)

Der Formen- und Farbenreichtum entspricht der Wirklichkeit des Orients.
 Die reiche Ornamentierung zeugt von hohem künstlerischem Empfinden.