

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort . . . . .	5
Arbeitsschule und Schulfotografie . . . . .	6
Die Schulfotografie in den zwanziger Jahren . . . . .	7
Administrative Grundlagen, Organisation und Stoffpläne . . . . .	7
Fotografie im Geschichtsunterricht . . . . .	16
Fotografie im Zeichen- und Kunstunterricht . . . . .	16
Fotografie im Deutschunterricht . . . . .	16
Fotografie im Biologieunterricht . . . . .	18
Methodik . . . . .	20
Die Schulfotografie in den dreißiger Jahren . . . . .	21
Die Schulfotografie in der Nachkriegszeit . . . . .	28
Die Schulfotografie heute – eine persönliche Bestandsaufnahme . . . . .	36
Literaturverzeichnis . . . . .	43
Bildnachweis . . . . .	45

Bei der Umsetzung des Quellenmaterials zur Geschichte der Schulfotografie, das keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit erhebt, wurde versucht, weitgehend Authentisches zu vermitteln, und nicht, mit Ausnahme des letzten Kapitels, subjektiv zu interpretieren. Daher erklärt sich auch die vielleicht noch erscheinende Zahl von Zitaten.

Die Darstellung der Geschichte der Schulfotografie kann in diesem begrenzten Rahmen nur als ein erster, noch unvollständiger Versuch angesehen werden, die Entwicklung im Laufe der 80 Jahre zu sondieren und sie dem jeweiligen Zeitabschnitt so zuzuordnen, daß deutlich wird, wie stark die Inhalte der Schulfotografie aus der Zeitepoche heraus zu verstehen sind.

Möge diese Schrift bei einem Interesse der Schulfotografie kurzweilig zu lesen sein und aus der Entwicklung heraus den Nutzen von pädagogischen Stand und Wert erklären helfen.