

Zweifarbzig gießen und patinieren



Bei dem Bilderzyklus „Die vier Jahreszeiten“ sind Rahmen und Bilder in einer Form gegossen. Zuerst das dunkle Wachs in die Teile einfüllen, die dunkel werden sollen, also in den Rahmen. Nachdem sich eine kräftige Haut gebildet hat, die Form mit dem kupferfarbenen Wachs auffüllen. Die Wandbilder bekommen einen Antik-Effekt, wenn sie patiniert werden. Dazu Patinierpulver mit dem zugehörigen Vernetzer anrühren; je mehr Pulver, desto dunkler die Patinierung, vor allem in den Vertiefungen. Nach dem Trocknen einen weichen Lappen leicht mit Vernetzer anfeuchten und damit über das Relief wischen. Die erhabenen Stellen werden blank, die Vertiefungen bleiben dunkel. Mit einer weichen Bürste nachpolieren ergibt einen zarten Glanz.

